

stl.pugliaimperiale.com
portale puglia imperiale turismo



Aggiungi ai preferiti

Home Page ▶ chi siamo ▶ contatti ▶ area stampa

▶ mappa del sito

Dimensione del carattere

la puglia imperiale fa sistema.

Documenti Apit
Stl PugliaImperiale
Report attività
Bacheca
Multimedia

Bacheca

- Premio per il video di Puglia Imperiale al concorso Tesori di Puglia
- Confindustria e Confindustria Alberghi si incontrano sul web
- Incrementare il turismo in Italia fa bene all'export
- Parcheggi negli aeroporti italiani tra i più cari d'Europa
- Organizzazione turistica: firmato accordo Regione-Sindacati
- Intramoenia/extra art
- Fondirigenti, formare i manager per lo sviluppo locale
- Guida ai vini di Puglia e Basilicata
- Margherita di Savoia riceverà la candidatura a patrimonio dell'umanità
- Inaugurato lo IAT di Margherita di Savoia, il primo della nuova rete dell'accoglienza pugliese
- Confturismo presenta al governo la proposta anticrisi
- Brambilla: come rilanciare il Turismo nel Mezzogiorno
- Assessorato al Turismo e Archeologia di Canosa: Corso di Formazione per l'accoglienza turistica
- "Effetto Puglia", la guida cineturistica della Puglia
- I distretti produttivi. Conferenza stampa domani 11 dicembre

Indice completo

Tu sei Qui: Home stl > Bacheca > Intramoenia/extra art

Intramoenia/extra art

L'arte contemporanea torna nei castelli di Puglia con la quarta edizione di **Intramoenia/extra art**, il progetto di valorizzazione dei monumenti pugliesi promosso dalla **Regione Puglia**, **Assessorato al Mediterraneo e Attività Culturali** con la collaborazione **dell'Associazione Eclettica Culturale dell'Arte di Barletta**.

Per questa edizione Intramoenia/extra art fa tappa prima a Bari il 18 dicembre 2008 con "Il Terzo Paradiso" di Michelangelo Pistoletto e con "Mama" Scultura Sonora di Gianna Nannini, e nella primavera 2009 a Barletta.

Il terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto è stato creato nel 2005 all'isola di San Servolo, nell'ambito della Biennale di Venezia, a cura di Achille Bonito Oliva. A Milano presso il bunKerart, a cura di RAM radioartemobile, si è arricchito della significativa collaborazione di Gianna Nannini, diventando un lavoro a quattro mani, esposto successivamente al National Centre for Contemporary Arts di Mosca ed alla Scuola Nazionale di Bellezza di Minsk in Bielorussia.

Il terzo Paradiso giunge a Bari in una edizione rinnovata, creata ad hoc per gli spazi del castello svevo, utilizzando materiali tipici pugliesi.

L'opera parte dal Nuovo segno d'infinito, centro concettuale della mostra, dilatandosi, serigrafato su grandi lastre di alluminio in ripetizione seriale e continua in tutto lo spazio espositivo.

L'installazione centrale è composta da muretti a secco, tipici della tradizione rurale pugliese, dall'Orchestra di stracci - riferimento concreto all'opera realizzata da Michelangelo Pistoletto nel 1968 - e da "Mama" scultura vocale di Gianna Nannini, che si propone come collante sonoro dell'opera.

Personalità della cultura contemporanea diverranno testimoni dell'evento, insieme a musicisti e vocalist, invitati ad interpretare lo spunto melodico, emotivo, concettuale di "mama", nell'ambito del progetto "Il Terzo Paradiso" :Mama/Free-style Music" e della teoria che sostiene l'idea de "il Terzo Paradiso".

stl.pugliaimperiale.com
Home Page ▶ Credits ▶ Termini di Utilizzo